



LAST MINUTE

Great Plains - Where's The Fire

Chorégraphe : **D. SHADOWS**

Niveau : **INTERMEDIAIRE**

Type : **Phrasée A (64 comptes) B (32 comptes)**

Traduction : **JEAN LUKE**

Mise à jour du 09/10/2011

Séquence : **A A / B B / A A / B B / A A / B**

PARTIE - A

SECT-1 KICK, TOE STRUT ½ TURN, STOMP, SWIVETS

- 1 - 2 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 ½ tour D, poser Talon D au sol – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 Swivet Talon G à gauche et Pointe D à droite – retour Talon G et Pointe D au centre
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre

SECT-2 SLOW SAILOR STEP, HOLD, TOE SIDE, SCUFF, CROSS, HOLD

- 1 - 4 PD croise derrière PG – PG à gauche – PD devant diag D – Pause
- 5 - 8 Touch Pointe G à gauche (Genou G IN) – Scuff PG à côté du PD – PG croise devant PD – Pause

SECT-3 JAZZ BOX ¼ TURN TWICE

- 1 - 4 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière – PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 8 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière – PD à droite – Stomp PG à côté du PD

SECT-4 TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN, STOMP, PIGEON TOES

- 1 - 4 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol – ½ tour G, PG devant – Stomp PD à côté du PG
- 5 - 8 *(vers la Droite)* ouvrir Pointes – ouvrir Talons – ouvrir Pointes – ouvrir Talons

SECT-5 TOE SIDE, BEHIND, TOE SIDE, BEHIND, HEEL, HOOK, HEEL, HOOK ¼ TURN

- 1 - 4 Touch Pointe D à droite – PD derrière – Touch Pointe G à gauche – PG derrière
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Touch Talon D devant – ¼ tour G, Hook PD derrière Genou G

SECT-6 GRAPEVINE, 1+¼ TURN, SCUFF

- 1 - 4 PD à droite – PG croise derrière PD – PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G IN)
- 5 - 8 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

SECT-7 ROCK SIDE CROSS, HOLD, STEP-LOCK-STEP, HOLD

- 1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – Pause
- 5 - 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

SECT-8 ROCK SIDE CROSS, STEP SIDE, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP

- 1 - 4 Rock PD à droite – retour s/PG – PD croise devant PG – PG à gauche
- 5 - 6 Stomp Up PD à côté du PG **x2**
- 7 - 8 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

PARTIE - B

SECT-1 CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, CROSS, KICK TWICE

- 1 - 2 *(en sautant)* PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – Kick PG devant

SECT-2 SLOW COASTER STEP, SCUFF, SCOOT & HITCH, STEP FWD, STOMPS

- 1 - 4 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 *(en sautant)* Saut s/PG en avançant et Hitch PD devant – PD devant
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG devant

SECT-3 MARTINA'S SWIVEL, HOLD, KICK SWITCHES, HITCH

- 1 - 4 Swivel Pointe G à droite – Swivel Talon G à droite – Swivel Pointe G à droite – Pause
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Hitch Genou D

SECT-4 ROCK STEP ¼ TURN x2, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1 - 4 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG – ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 5 - 6 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause